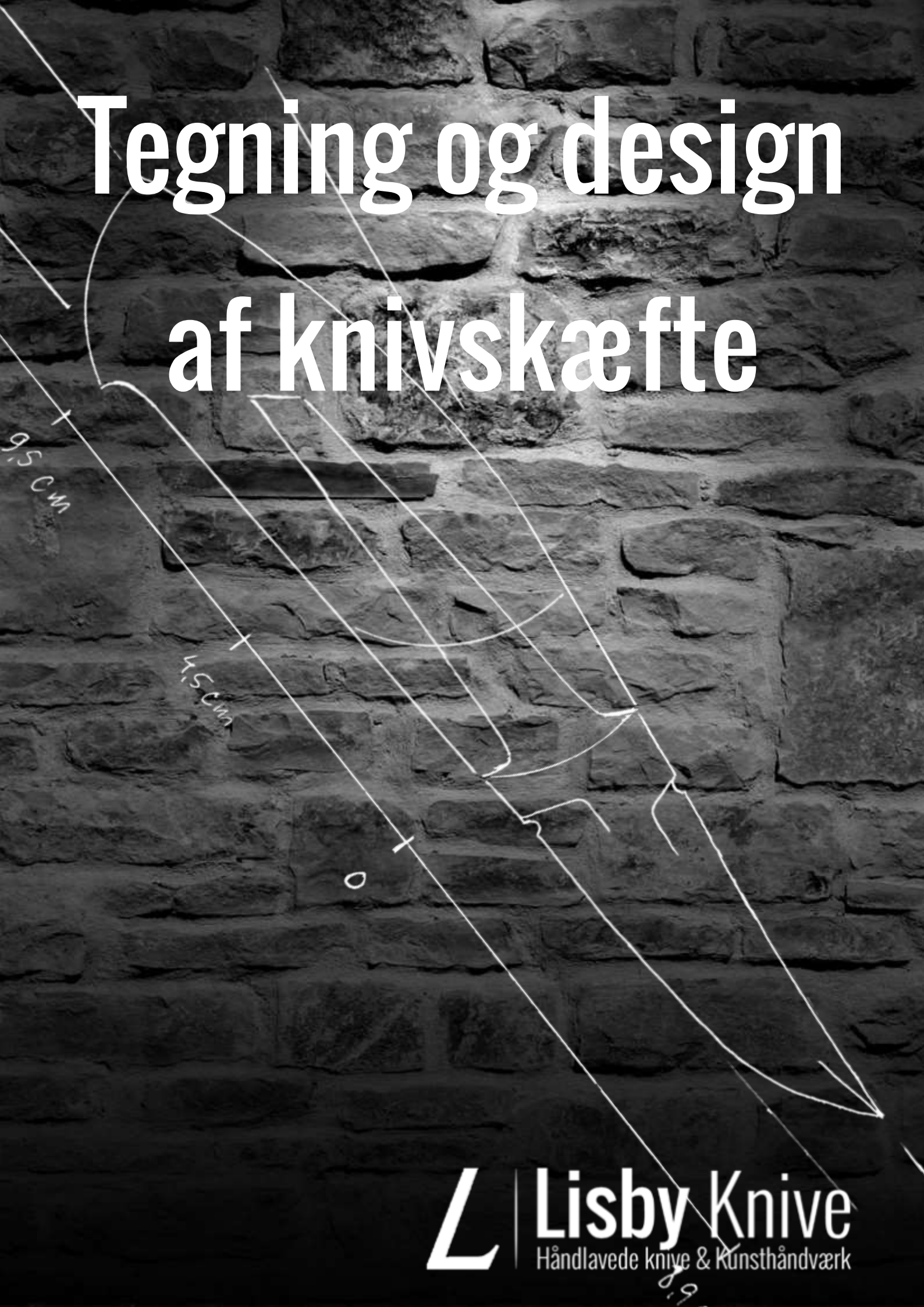
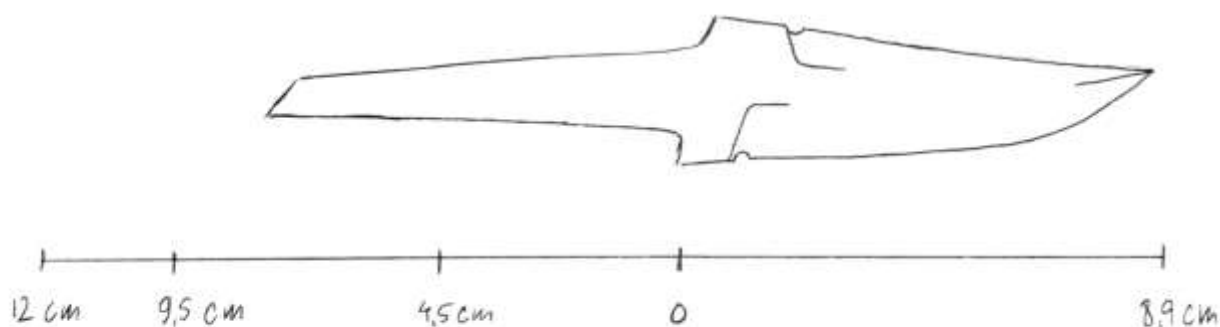


Tegning og design af knivskæfte

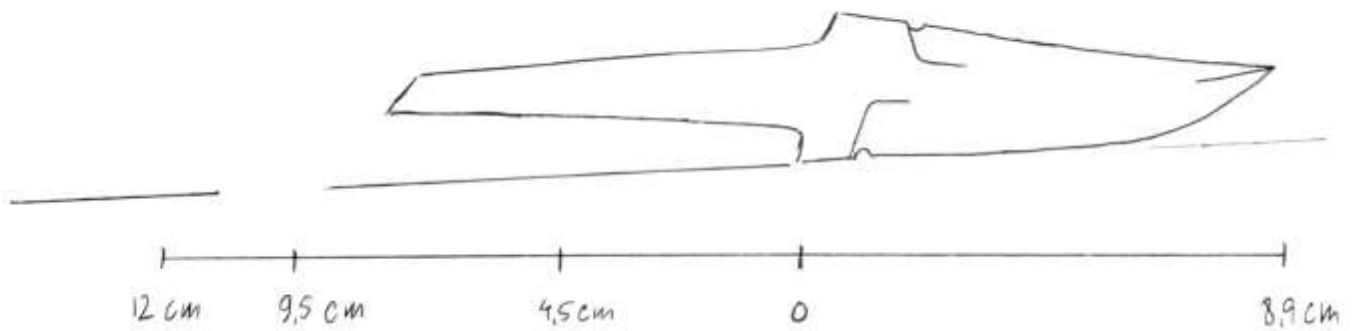




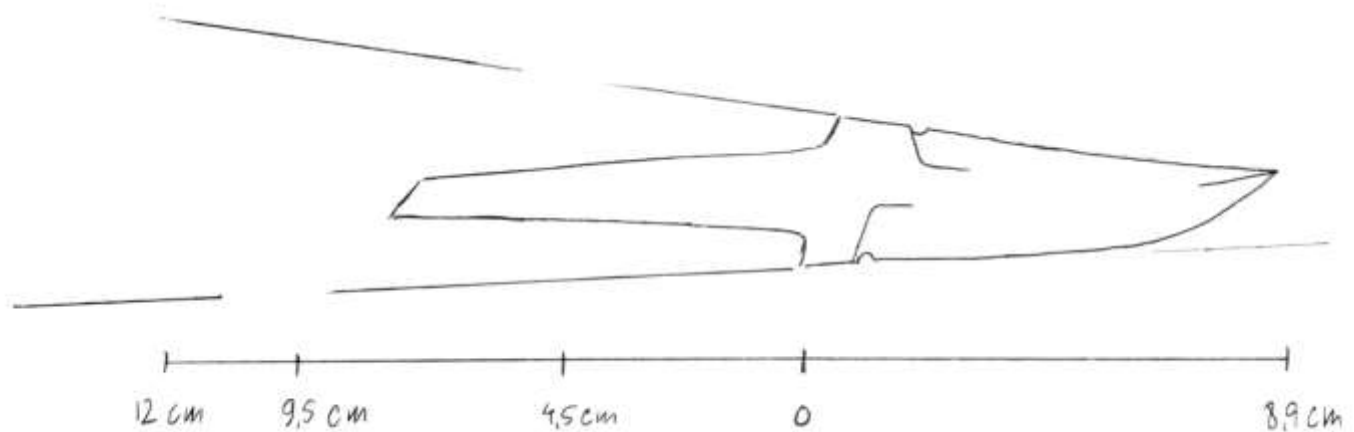
Jeg starter altid med at tegne klingen op på et stykke papir. Jeg tegner hele vejen rundt om klingen - også anglen. (den del der skal limes ind i skæftet)



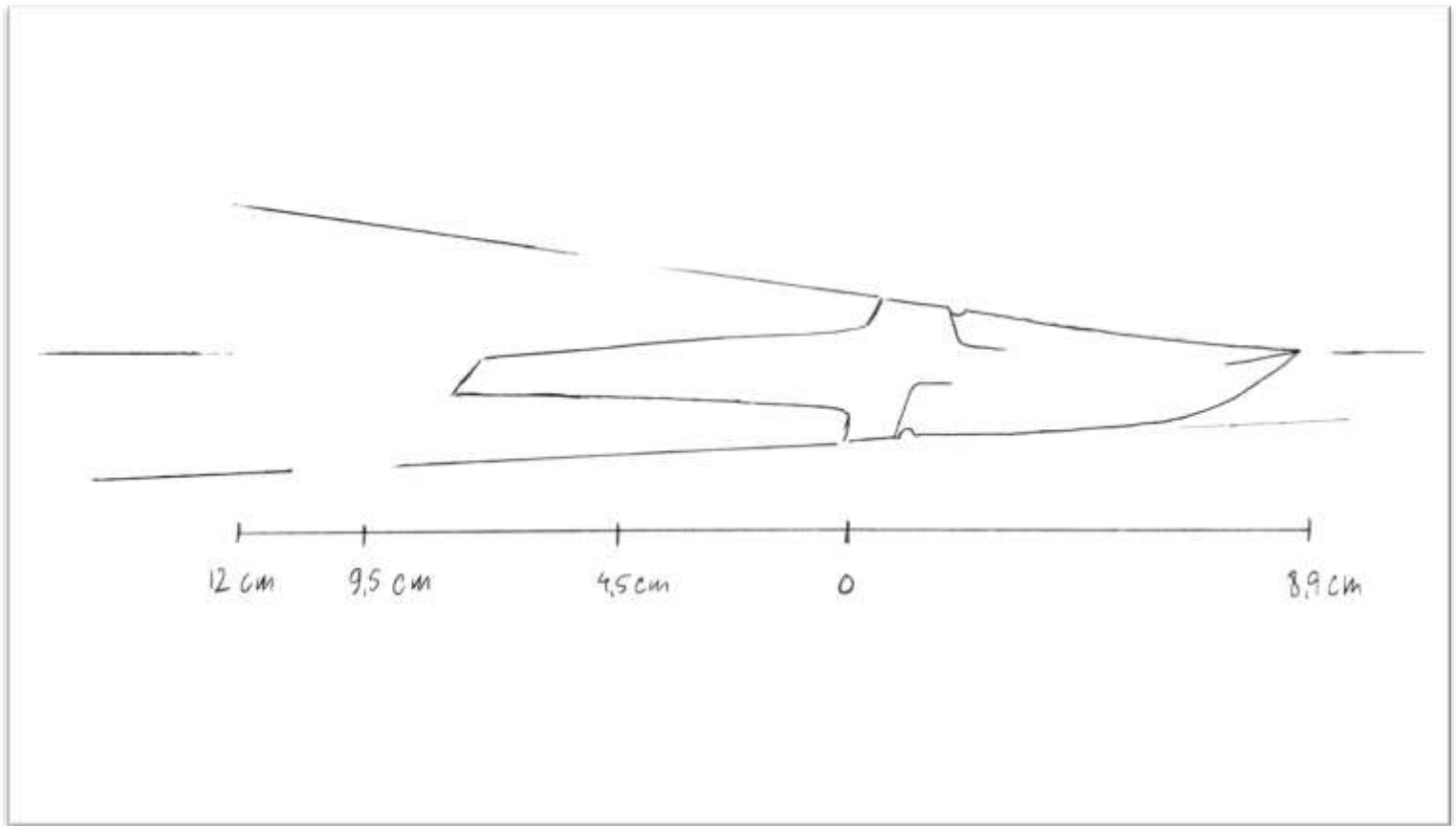
Så tegner jeg en streg til at indsætte forskellige mål. Jeg starter ved overgangen fra knivklinge til skæfte. Det kalder jeg for 0. Derefter kan jeg afsætte klingens længde. Så kan jeg indsætte målene på skæftet. Det første mål er 4,5 cm. Dette mål angiver det punkt på kniven der er højest og størst i omkreds. Det er placeret før midten af skæftet fordi det så senere er nemmere at lave en knivskede hvor kniven sidder fast i. Skedens overkant skal nemlig gå over dette punkt. Det næste punkt er 9,5 cm. Dette punkt er målt på min hånd. Grib fat om en lineal med knyttet hånd. Målet er fra ydersiden af pegefingeren og til ydersiden af lillefingeren. Det sidste mål er totallængden på skæftet. Dette er målt over håndryggen tillagt 1 cm.



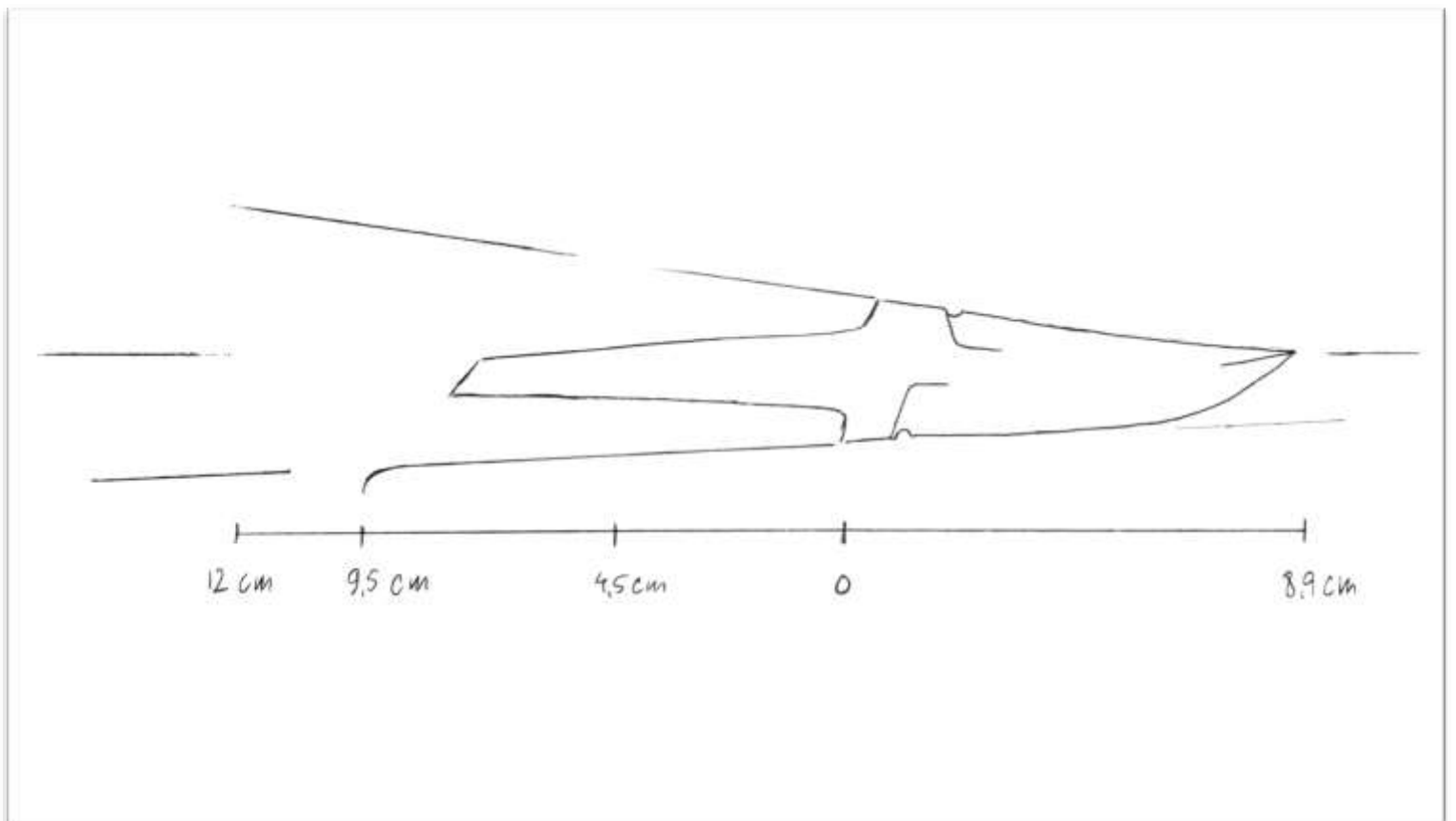
Nu kan jeg begynde at tegne selve skæftet. Linjen der følger undersiden af klingen forlænges over i skæftet. Jeg tegner strengen rigelig lang - jeg kan altid viske ud igen...



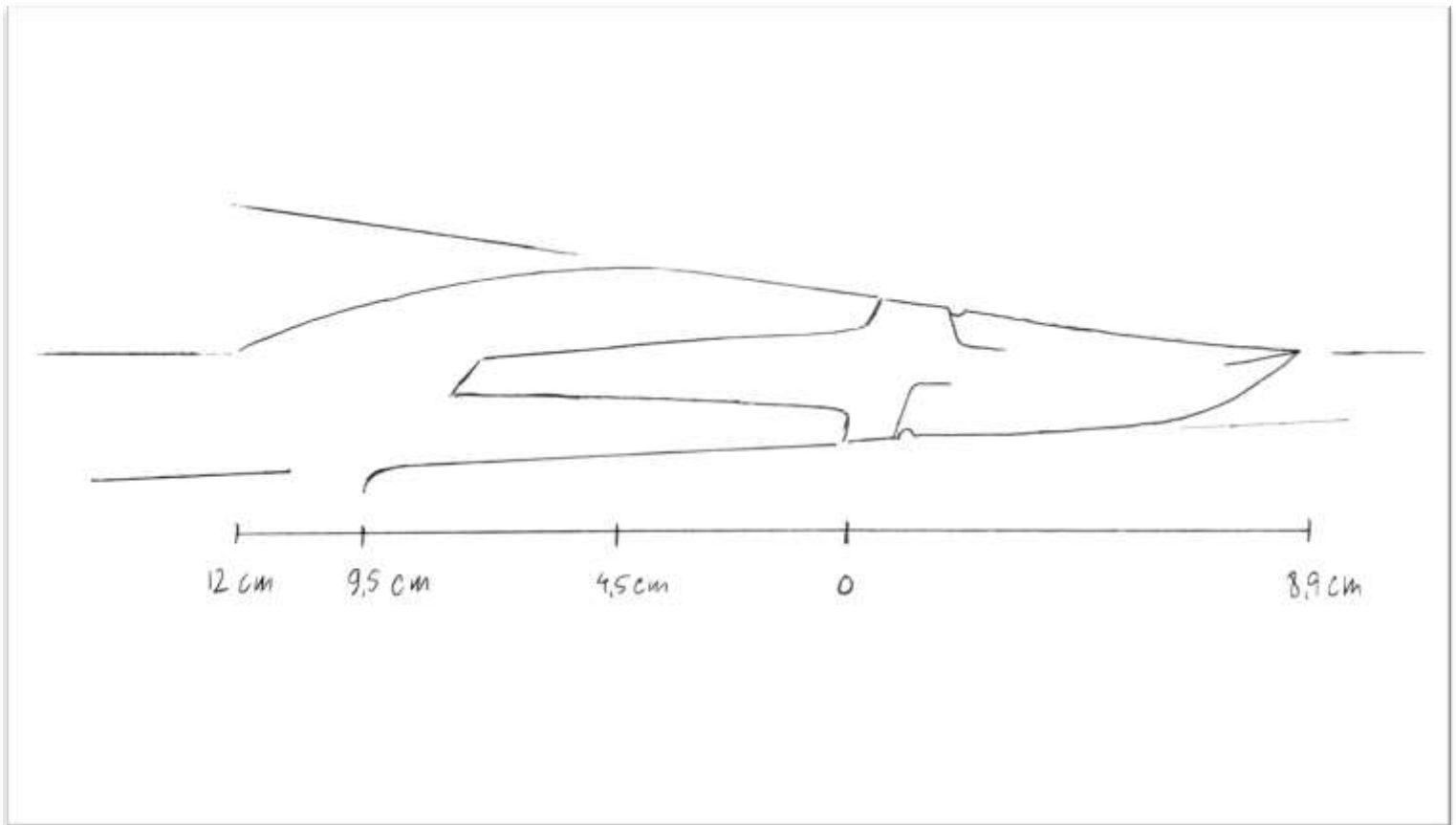
Det samme gøres for den øverste del. Linjen fra klingens ryg forlænges over i skæftet. I og med at jeg selv designer og laver mine egne klinger kan jeg nemt få de linjer jeg ønsker. Det kan være svært at lave samme design med en klinge hvor æggen og ryggen er mere parallelle.



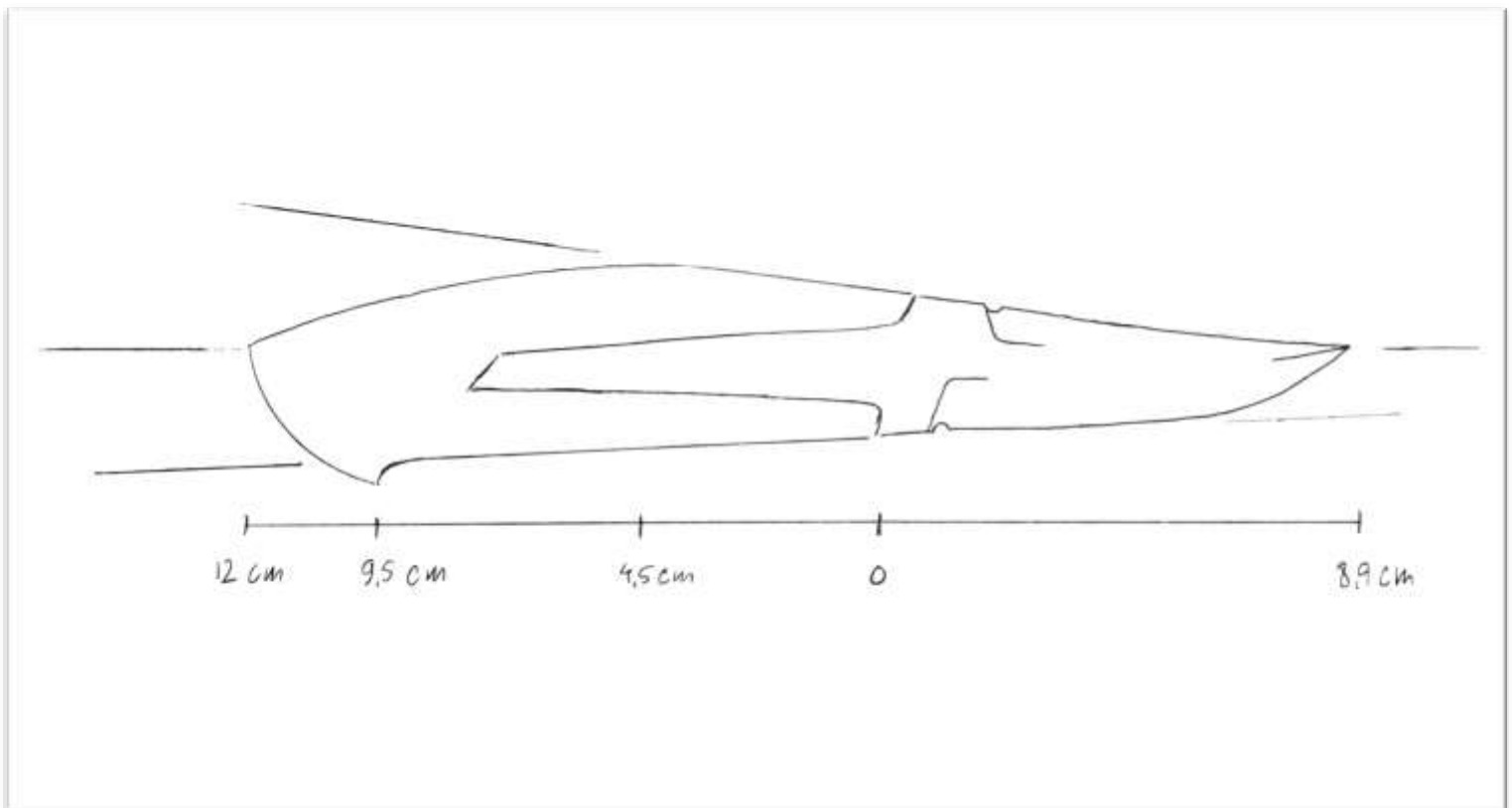
Det næste mål jeg tegner ind er en vandret streg fra spidsen af klingens og bagud. Dette angiver hvor enden af skæftet skal placeres. (Højden over de 12 cm) Mere herom senere..



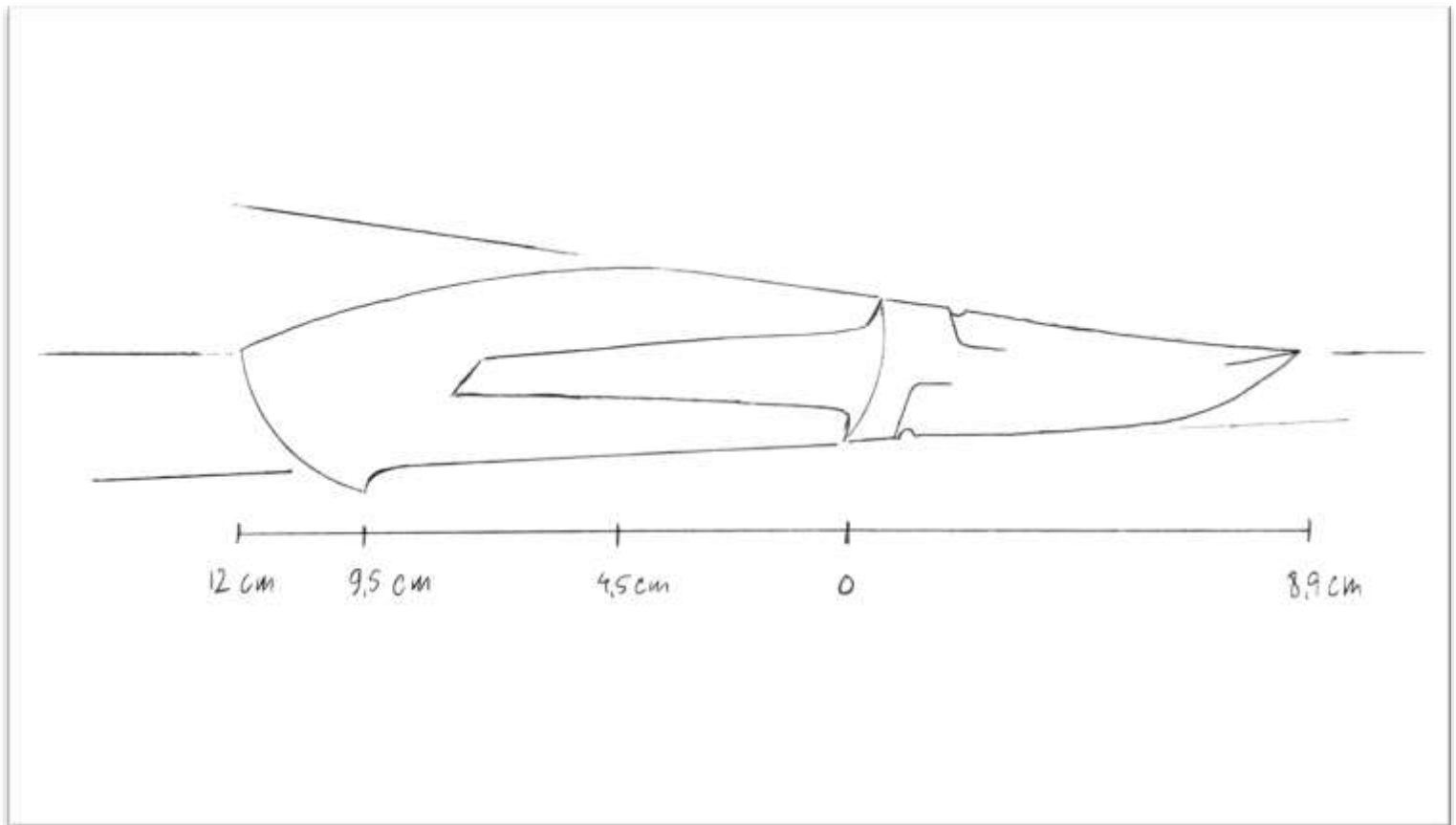
Så tegner jeg afslutningen på bugen af skæftet ind. Det er det punkt hvor lillefingeren ender og støtter. Jeg tegner en lille blød bue ca. 5 mm ned og ca. 5 mm hen af undersiden. Det giver en flot kurve..



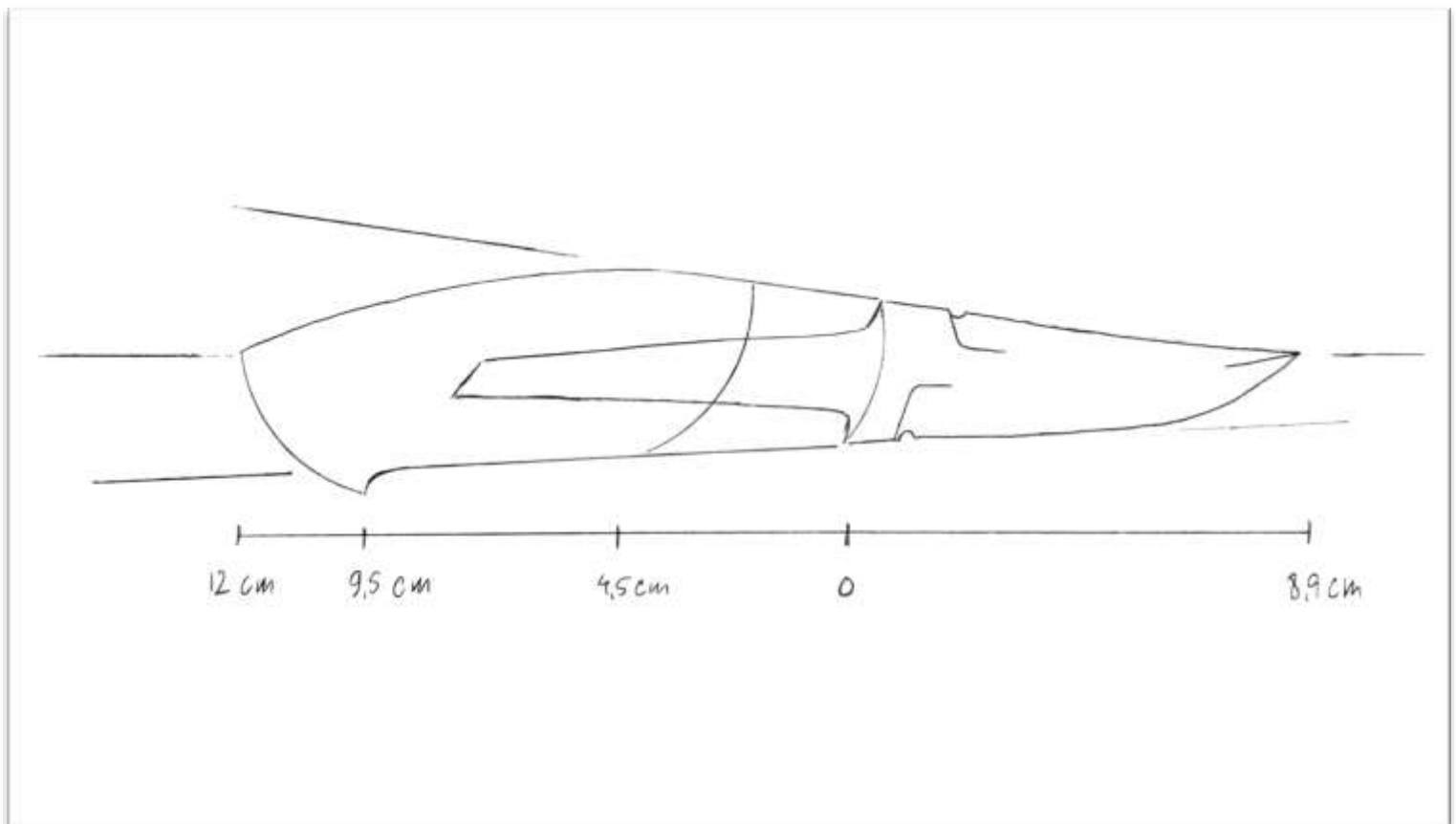
Så er det oversiden af skæftet der skal tegnes... Fra det bredeste punkt - ved 4,5 cm - tegnes en blød bue ned til centerstregen ved de 12 cm. Hvis overgangen ved de 4,5 cm bliver for markant kan den rettes til på tegningen eller når skæftet skal formes. Denne linje kan man godt lege lidt med... det behøver ikke at være en blød bue. Den kan også sno sig som et S eller en anden form - så længe linjen før de 4,5 cm ikke ændres er der frit spil...



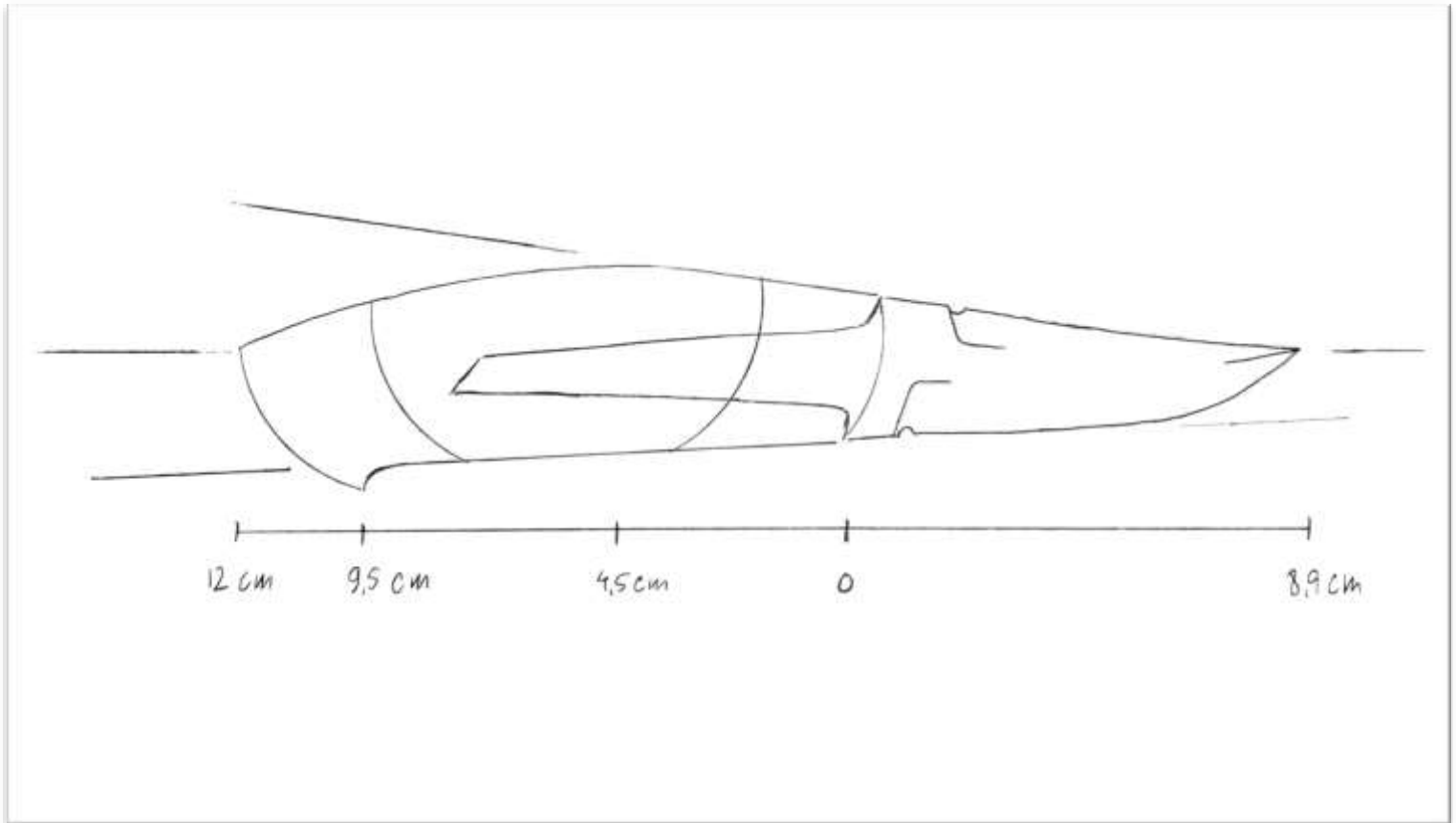
Nu kan jeg tegne afslutningen på skæftet ind, ved at forbinde de to punkter ved 9,5 cm og 12 cm. Også her er der frit spil med hensyn til linjerne. Jeg har valgt en bue med en diameter på $\varnothing 75$ mm. Den passer også med den diameter jeg senere vil bruge til evt. indlæg i skæftet. Men linjen kunne lige så godt være lige eller snoet som et S.



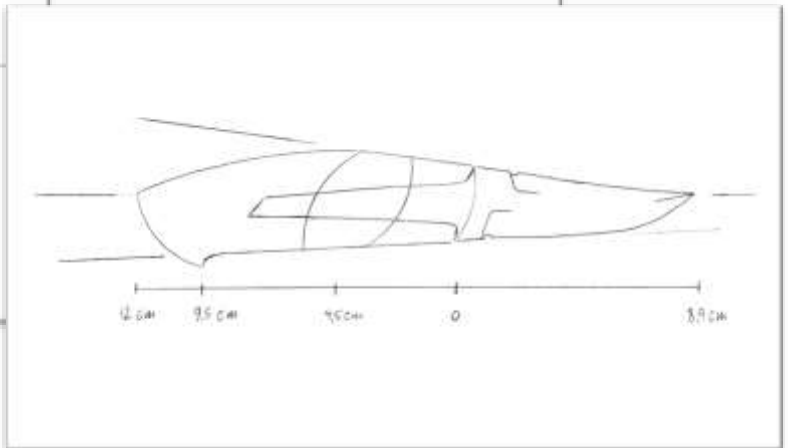
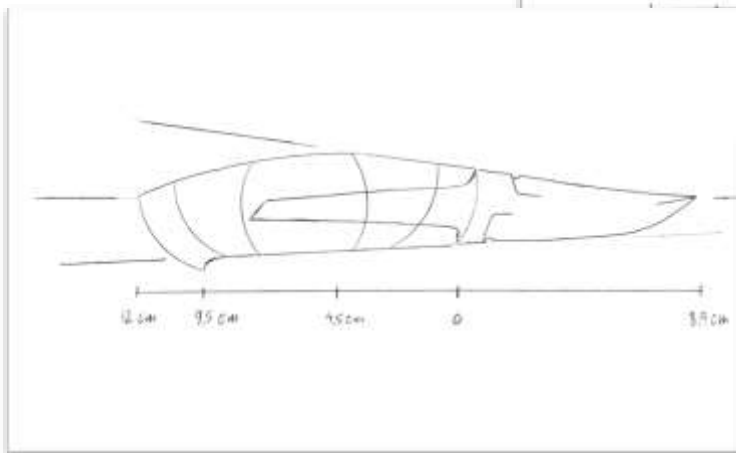
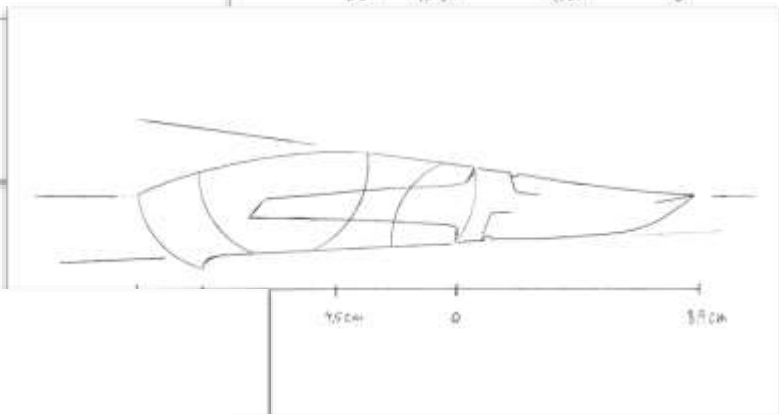
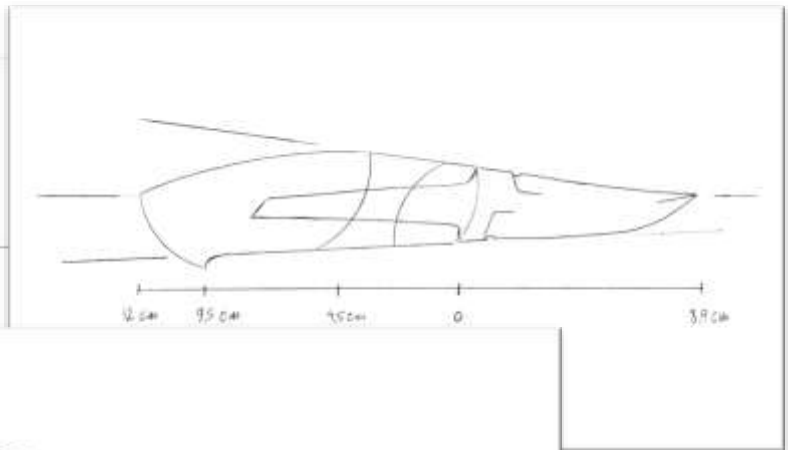
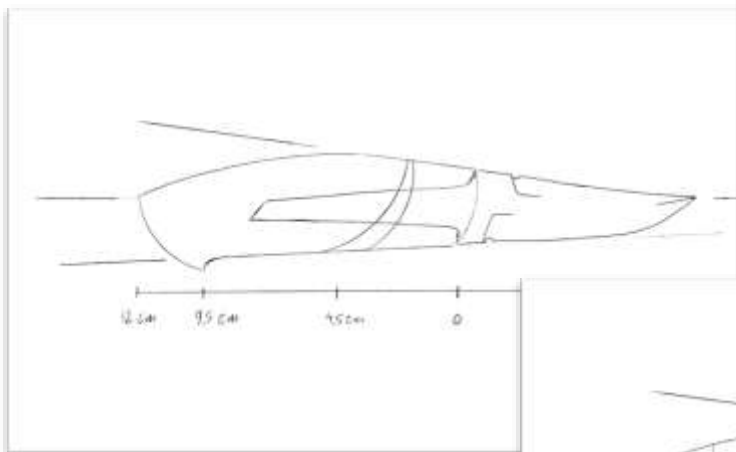
På samme måde kan jeg nu tegne fronten af kniven. Jeg bruger samme diameter på $\text{Ø}75$ mm - det giver en god harmoni gennem hele designet. Her er der også frit spil med linjerne. Den behøver ikke være buet, men kan lige så godt være lige eller S-formet. Det var den endelige form på skæftet.



Jeg laver næste altid en eller anden form for indlæg eller forplade i horn, ben, træ eller mammutstødtand for at give lidt kontraster i skæftet. Her vælger jeg også at bruge et buet indlæg. Det er samme $\text{Ø}75$ mm krue der er brugt - igen for at det hele harmonerer .



Jeg kan nemt tegne flere indlæg ind evt. som en bagholk eller andet - også med samme diameter på $\varnothing 75$ mm.



Her er lidt flere muligheder...